

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI XXIII"

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA
A.S. 2012/2013**

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA:

IMMAGINI , SUONI , COLORI

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

MUSICA - CLASSI PRIME –

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore- Individuare le fonti sonore di un ambiente- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche- Cogliere le sonorità del corpo- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

MUSICA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento 	Conoscere i parametri del suono : timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti 	Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

MUSICA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</p>	<p>- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p>
<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p>	<p>- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere e utilizzare semplici strumenti</p>
<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</p>

MUSICA – CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p>	<p>- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza -Conoscere gli elementi di base del codice musicale</p>
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>	<p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</p>	<p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</p>

MUSICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p>	<p>- Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - Conoscere gli strumenti dell'orchestra</p>
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<p>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</p>	<p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Conoscere le componenti antropologiche della musica(contesti, pratiche sociali, funzioni)</p>
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<p>- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</p>	<p>- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ED. MUSICALE - CLASSI PRIME –

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere i suoni dell’ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti - Introdurre all’ ascolto consapevole di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare - Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali - Distinguere i timbri vocali e strumentali - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di eventi sonori - Riconoscimento di strumenti e voci - Lessico musicale
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -I diversi sistemi di notazione -Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo -Ritmo, dinamica, agogica
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l’uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi - Distinguere le tecniche espressive più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche strumentali - Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni

ED. MUSICALE- CLASSI SECONDE– Scuola Sec. di I Grado

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo uditivo	-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione dei generi e degli stili musicali - Strumenti e voci (approfondimento) - Lessico musicale (potenziamento)
Leggere e comprendere	- Fruire del patrimonio musicale	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi musicali dal Barocco al classicismo - Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche strumentali (consolidamento) -Abbinamento musica - parole-immagini- colori-sensazioni

ED. MUSICALE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I Grado

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo uditivo	-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata	-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento)
Leggere e comprendere	-Fruire del patrimonio musicale	-Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari	-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio
Produce e rielaborare	-Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	-Utilizzare mezzi sonori diversi -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	-Varie tecniche strumentali (potenziamento) -Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni

